

**TERZA EDIZIONE**  

“Lì sei vero”: il Festival Nazionale di Teatro e Disabilità arriva nel centro di Monza

 7 Maggio 2019 Redazione

Far uscire il festival dal teatro e farlo diventare patrimonio della comunità. Questo l'obiettivo della terza edizione di “Lì sei vero”, il Festival Nazionale di Teatro e Disabilità, promosso dall'associazione “**Il Veliero Onlus**”. Il concorso si svolgerà dal **16 al 19 maggio** presso il **Teatro Binario 7** di Monza e vedrà sfidarsi sul palco **sette spettacoli** realizzati da laboratori o compagnie teatrali provenienti dal Nord e dal Sud Italia. A valutarli sarà presente una giuria tecnica, presieduta dall'attrice **Silvana Fallisi**.

Il festival, nato come evento artistico per avvicinare la cittadinanza alla realtà della disabilità, prevede quest'anno anche un'**anteprima al concorso**. **Sabato 11 maggio, presso la Piazza Trento Trieste dalle 10 alle 18**, sarà possibile partecipare a diversi appuntamenti come djset, sessioni di danza, performance musicali, artisti di strada e mostre d'arte e di fumetti.

L'evento grazie a questo momento introduttivo nel centro città avrà occasione di mostrare al pubblico le diverse associazioni del territorio brianzolo che lavorano con la disabilità. Come sottolinea il sindaco di Monza, **Dario Allevi**, “Attori e spettatori, insieme, sono parte del “gioco del teatro”: un vero e proprio abbattimento delle barriere culturali, perché **la cultura deve essere per tutti e di tutti**”.

Spazio all'arte

La gara si aprirà **giovedì 16 maggio alle ore 20:30** con la proiezione del trailer della fiction Rai “**Ognuno è Perfetto**”, che vede come attori protagonisti due giovani del Veliero Onlus: **Aldo Pavesi e Eugenio Bramati**. La serata continuerà poi **alle 21** con la messa in scena di «**Io – La Rinascita**» della Compagnia teatrale «Il Giullare» di Trani. **Venerdì 17 maggio** doppio appuntamento: **alle ore 20.30** si comincia con «**Gandino express**» del laboratorio teatrale «Saranno famosi?» del CDD di Gandino Albino (BG), mentre **alle ore 21.30** il Laboratorio teatrale «F.A.R.C.E.L.A» di Castelfranco Veneto (TV) proporrà «**Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare**». **Sabato 18 maggio alle 21** andrà in scena «**A mezzanotte, Parerga e Paralipomene**» della Compagnia teatrale «Mayor von Frinzius» di Livorno e **alle ore 22** «**I cinque malfatti**» di «Diversamente danza» di Verona. **Domenica 19 maggio** gli ultimi due spettacoli si svolgeranno la mattina: **alle ore 10** la Compagnia «Il Menestrello» di Alba (CN) metterà in scena «**La tana del grande coniglio**», mentre **alle 11** «**Dance on the tree**» della Compagnia teatrale «Magnifico teatrino errante» di Bologna chiuderà il concorso.

La **cerimonia di premiazione** avverrà **domenica 19 maggio alle ore 15:30 presso la Cascina San Fedele** all'interno della Reggia di Monza.

Grazie al teatro i cittadini potranno approcciarsi alla disabilità e comprendere attraverso l'arte che sul palco, così come nella vita, non esistono differenze in termini di valore bensì è proprio la diversità a rendere unica e speciale la persona. Spesso si pensa alla disabilità come ad una mancanza di abilità, "Lì sei vero" ha invece la capacità e la voglia di trasmettere un **messaggio di inclusione sociale ed educativa**.

«C'è una bellissima frase di J.K. Rowling – dichiarano i direttori del Festival **Daniela Longoni e Enrico Roveris** – che diceva che non abbiamo bisogno della magia per cambiare il mondo poiché **dentro di noi c'è tutto il potere di cui abbiamo bisogno**. Abbiamo anche il potere di immaginare le cose migliori di quelle che sono e **non importa quanto siamo simili agli altri ma quanto non lo siamo**. Questo è quello che ci insegnano gli attori del "Veliero" che, hanno imparato, con la pratica teatrale, a conoscere sé stessi e a raccontarsi nella loro totale semplicità, verità e grandezza. Il Festival è la "formula" che abbiamo pensato per documentare, dare letteratura e visibilità a questi aspetti che non sono quasi mai così evidenti: **un concorso teatrale con persone con disabilità che ha l'ambizione di fare un piccolo ma incisivo passo per cambiare la percezione e concezione di "limite"**».

Il festival non si limita però al teatro. Tra le proposte anche un convegno sulla comunicazione e i linguaggi della disabilità, la presentazione del libro di Alberto Fontana "Le regole dei motoneuroni", un convegno sulla giornata mondiale dell'accessibilità, la mostra fotografica di Raoul Iacometti, "Alcuni di noi" e la mostra di fumetti, "Comic out. L'arte di distinguersi."



L'edizione 2019 è stata organizzata dall'associazione Il Veliero Onlus, impegnata da anni nella realizzazione di laboratori teatrali per persone diversamente abili, in collaborazione con la fondazione **Tiki Taka Equilibri di Essere** e con il patrocinio del **Comune di Monza, Regione Lombardia, Fondazione della comunità Monza e Brianza e Teatro Binario 7**.

Diversi i contributi ricevuti dalle realtà del territorio, tra cui BrianzAcque, Kaiko, Win-Tek, Zambon, Sodexo, Confcommercio, Crédit Agricole, FarmaCom Monza, Kel12, Far Rumore e il gruppo Acsm Agam, con la controllata Enerxenia.

«La presenza sul territorio deve assicurare valore aggiunto – sottolinea il presidente di Enerxenia, **Roberto Tragoni** – che rappresenti un punto di riferimento per le comunità locali e pratici i principi della responsabilità sociale d'impresa e del radicamento».

Hanno collaborato inoltre CSV Monza Lecco Sondrio, Casa Del Volontariato e Liceo Scientifico Paolo Frisi.

Per maggiori informazioni riguardo ai singoli eventi è possibile consultare il [programma](#).

L'ingresso agli spettacoli è gratuito.