

OGGI IN REGALO
allegato al giornale

TOP 500+
MONZA
BRIANZA
2019

L'inserto di 96 pagine
con la classifica delle aziende, gli approfondimenti
e la cronaca dell'evento in Villa Reale

1899 - 2019
120
anni
di attualità

il Cittadino

www.ilcittadinomb.it

Clinica Veterinaria
Città di Monza
VIA E. MESSA 7
OSPEDALE - TAC
PRONTO SOCCORSO
24 / 7

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE 2019 | N. 93 | EURO 1,50

MONZA

IL SETTIMANALE DI MONZA E DELLA BRIANZA FONDATA NEL 1899

(S) PUNTO DI VISTA

Innovazione e ricerca Il futuro è già adesso

di **Claudio Colombo**
c.colombo@ilcittadinomb.it

Se occorrono decenni per costruire ex novo un pezzo di strada o settimane per rattoppare una semplice buca, è evidente che impegnarsi sul tema della connessione 5G da estendere in tutta la Brianza può sembrare un paradosso fuori da ogni logica. È però vero che se la buona politica si misura anche da piccole cose come la manutenzione ordinaria dei beni pubblici, è il pensiero sul domani a marcare la differenza tra chi si accontenta del minimo sindacale e chi si ingegna per allargare gli orizzonti (5G compreso). Ciò vale soprattutto in momenti come questi, attraversati dai timori suscitati da una situazione economica precaria anche in zone tradizionalmente solide come la nostra. La Brianza delle imprese e del lavoro sta entrando in un tunnel pericoloso, come si racconta nell'inserto «Top 500+» che oggi trovate insieme al giornale: l'incertezza regna sovrana, nebbia fitta sulle scelte di governo, investimenti al palo, prospettive di crescita ridotte al lumicino. Ricette pronte per uscirne in fretta non ce ne sono, ma qualche idea sì. L'importante è tenere conto del quadro a cui fare riferimento. Che non è il territorio provinciale, la Lombardia, l'Italia o l'Europa, ma qualcosa di più grande e complesso, un mondo di nuove conoscenze e di supertecnologia che ha messo a nudo l'arretratezza del Paese di Leonardo e Galileo. La competitività economica nasce proprio da qui, dalla consapevolezza che mettersi al passo di chi si sta già muovendo nel futuro attraverso il recupero delle competenze, un maggior sostegno pubblico alla ricerca e all'innovazione, gli investimenti sulla formazione di qualità - rappresenta la strada maestra sulla quale l'Italia dovrebbe incamminarsi. ■



TELEVISIONE Gli attori del Veliero sbarcano su Raiuno

Scatta il conto alla rovescia per la fiction «Ognuno è perfetto»: nel cast anche due protagonisti della compagnia teatrale. ■ Sarah Valtolina a pagina 27

IL CASO La Fgci vende al club alpino l'ex stadio del Verga per il progetto «Quota 162»

Il Cai compra via Rosmini Il Boccaccio sulle barricate

È l'impianto occupato dalla Foa dal 2011: «Saremo intransigenti, questo posto non si tocca». La giunta Allevi tace ■ **Federica Fenaroli** alle pagine 6 e 7

DISSESTO Il maltempo spezza l'asfalto



Caccia alla regina delle buche

■ Quartiere per quartiere, i crateri peggiori e più pericolosi della città. ■ alle pagine 14 e 15

SORPRESE Le coltivazioni in via Ravel



Ecco lo zafferano di Cazzaniga

■ Il primo raccolto diventa il regalo di Natale dell'associazione Prader Willi. ■ a pagina 33

CINEMA ED EX



Le fotografie in anteprima del risto-market Maestro e il Capitol che regala film (con la sala on demand)

■ **Redaelli e Fenaroli** alle pagine 8 e 9

'NDRANGHETA

Se le imprese aprono alla mafia che bussa

■ **Federico Berni** a pagina 11

LADRI

Raffica di furti in casa all'ora dello shopping

■ a pagina 30

MUNICIPIO

La giunta alza le tasse a chi è più povero

■ a pagina 18

CONSIGLIO COMUNALE

«Ircs, il San Gerardo non resti isolato»

■ **Monica Bonalumi** alle pagine 2 e 3

BENI CULTURALI

Anche Monza avrà la Soprintendenza

■ a pagina 8

POLITICA

Arrivano le Sardine e il primo flash mob

■ a pagina 21

AUTODROMO

Il Rally (forse) Show sarà gara vera

NELL'INSERTO piu'



CIAO CINA

Rivoluzione Candy: parte della produzione ritorna in Brianza

PURA GRACE
GRILL HOUSE

QUESTO E' IL MOMENTO PER CONDIVIDERE!

Eventi aziendali e per gruppi numerosi,
CONTATTACI per la tua festa di fine anno!

VEDANO AL LAMBRO
Via della Misericordia, 15
Tel. 039 9416667

INVERIGO
Via Don Gnocchi, 24
Tel. 031 608676



di Sarah Valtolina

Maurizio Cedrini è un tipo preciso, puntuale e affidabile. Un uomo elegante e di classe capace però di grande spontaneità e calore. Maurizio è caporeparto in una cioccolateria, addetto al packaging. E ha la sindrome di Down. Tra i suoi sottoposti c'è il Marione, un ragazzo alto e robusto, tutto sorriso e allegria, una spalla su cui contare, un amico per i suoi colleghi.

Maurizio e Marione sono i nomi di due dei protagonisti di "Ognuno è perfetto", la fiction in tre puntate che andrà in onda su Rai 1 a partire dal 16 dicembre. A prestare i volti ai due personaggi sono due attori veterani della compagnia Il Veliero: Aldo Arturo Pavesi e Eugenio Bramati.

La loro avventura televisiva è iniziata sul palco del teatro Binario 7, in occasione del festival di teatro e disabilità Li sei vero, quando Giacomo Campiotti, regista tra l'altro di "Braccialetti rossi", li ha notati.

Amore a prima vista

«Di Aldo si è innamorato a prima vista - racconta Daniela Longoni, psicologa assistente dell'associazione il Veliero -. È stato colpito subito dalla spontaneità, dall'eleganza e dalla classe di Aldo.

Aldo sarà Maurizio:
«Sono stati mesi davvero belli, ma ero contento ogni volta che potevo tornare perché la mia famiglia è qui»

Cercava un uomo che fosse credibile con il camice bianco da caporeparto, la cartellina sempre in mano e la cravatta a farfalla». Il casting per Aldo è servito solo a confermare la prima impressione. Un mese dopo è arrivata l'occasione anche per Eugenio. «È stato scelto anche guardando al suo grande senso di responsabilità e alla sua autonomia - spiega Chicco Roveris, condirettore del Veliero - quando ha ricevuto la telefonata ha preso il treno da solo ed è andato a Torino per le riprese».

Le riprese

Sei mesi di girato tra Torino, Bologna e la Croazia. Cinque ore di riprese al giorno accanto ad attori professionisti: Edoardo Leo, Cristiana Capotondi, Nicole Grimaudo e Piera degli Esposti. «Non ho mai avuto paura, la paura se ti viene si vince - spiega Aldo, occhi azzurrissimi e un viso che mai tradirebbe i suoi 49 anni -. Ad aiutarmi con il copione c'era un coach. Mi svegliavo ogni giorno alle cinque del mattino per essere pronto per le riprese».



Ognuno è perfetto

La fiction della Rai che ha scelto i talenti del Veliero

L'esordio in prima serata il 16 dicembre in tutto saranno tre puntate

se. Sono stati mesi davvero belli, ma ero contento ogni volta che potevo tornare perché la mia famiglia è qui». E quando Aldo parla di "famiglia" in-

tende anche i ragazzi del Veliero, la sua seconda casa. «Hai visto il clima che si respira durante le prove - continua Eugenio - noi siamo così. Lo spettacolo non è solo andare in scena sul palco, inizia prima, dietro le quinte quando ci facciamo coraggio l'uno con l'altro e ci aiutiamo a ripassare le battute. È forse quello il momento più bello, gli istanti prima di andare in scena».

E lo capisci che quando dicono "siamo una famiglia" lo sentono davvero. E infatti nessuno degli attori del Veliero ha provato invidia per quei due compagni di scena che saranno in tv su Rai 1 tra dieci giorni. «Il regista ha fatto fare il provino a tutti ma ha spiegato subito che avrebbe potuto prendere solo uno o due di loro, proprio perché i personaggi erano già caratterizzati - continua Roveris -. E infatti ci ha

confessato che ne avrebbe scelti anche altri se avesse avuto più parti da coprire. Non c'è malizia in loro, sono così come li vedi, spontanei e autentici».

La vita di tutti i giorni

Spente le telecamere e smontato il set Aldo e Eugenio sono tornati alla vita di tutti i giorni. Monzese il primo, appassionato (oltre che di teatro) anche di golf, tennis e nuoto, aiuto nello studio dentistico della sorella. Eugenio è di Arcore, 38 anni, lavora con il papà in uno studio di assicurazioni.

E la seconda serie? «Chi lo sa, se ci chiamano ci piacerebbe ripetere l'esperienza. E se non succederà sarà stata comunque una bellissima avventura», raccontano entrambi. E c'è da credere che il 16 dicembre ci saranno un bel po' di fan davanti alla tv ad applaudire i due attori. «Non mi prendo alcun merito di quello che sono stati capaci di fare - conclude Roveris -. Noi insegniamo a tutti un metodo, spieghiamo come stare in scena e come esprimersi al meglio, ma questo vale solo per il 10% di quello che riescono poi a dare sul palco, il resto sono solo loro». Semplicemente perfetti. ■



In alto una parte della compagnia teatrale monzese Il Veliero che circonda Aldo Arturo Pavesi, uno dei due attori che hanno ottenuto due ruoli nella serie. Qui sopra il cast di "Ognuno è perfetto" che vede tra i protagonisti Edoardo Leo, Cristiana Capotondi, Nicole Grimaudo e Piera degli Esposti (il primo a destra è Eugenio Bramati)