

CULTURA & TEMPO LIBERO

CHI È DI SCENA Da martedì la nuova edizione della rassegna-concorso organizzata dalla compagnia Il Veliero

che coinvolge tutta Italia. E il Cittadino, come sempre, è media partner

di **Arianna Monticelli**

■ Si può fare. Si può tornare a sorridere non solo con gli occhi. Si possono vivere emozioni intense da una poltrona, davanti a un palcoscenico. Si può sentire il valore del ritorno alle relazioni in presenza. Si può fare teatro, accogliendo, sperimentando, sorpendendo, ancora una volta. Si può fare, nel massimo rispetto delle regole necessarie imposte dalla situazione sanitaria, con prudenza ma anche con il coraggio di chi ha stretto i denti quando doveva e ora sa bene che il teatro, l'arte, la cultura, la condivisione sono una strada tracciata per poter riassapo-



rare le cose belle della vita. La compagnia teatrale "Il Veliero" mostra che tutto questo è possibile, con il ritorno in presenza del Festival nazionale di teatro e disabilità "Lì sei vero" (di cui "il Cittadino" è media partner) in collaborazione con il Comune di Monza e con Binario 7, Fondazione della Comunità di Monza e Brianza e rete Tiki Taka. Oggi il concorso dedicato a Valentina Aliprandi, attrice, collega e amica di tanti che sono sulla scena o dietro le quinte della manifestazione, è alla sua quinta edizione.

Il Festival è frutto dell'impegno creativo dei direttori artistici Enrico Roveris e Daniela Longoni (direzione organizzativa Ilaria Cassanmagnano, presidenza Alfredo Colina) che quest'anno sono andati oltre le aspettative, anche con la proposta di un evento di assoluto rilievo: il concerto di Frida Bollani Magoni, sabato 25 settembre alle 21.15. La giova-

Foto di gruppo per i velierini nei mesi scorsi in piazza dell'arengario nell'anteprima del festival: sono loro il cuore del festival "Lì sei vero" che torna in presenza. Tra gli ospiti anche Frida Bollani Magoni (a sinistra), musicista che ha imparato la notazione musicale grazie al Braille



"LÌ SEI VERO" 2021

Frida Bollani Magoni in concerto per il festival di teatro e disabilità

ne artista, classe 2004, inizia a studiare pianoforte dall'età di 7 anni, sotto la guida del maestro Paolo Razzuoli, che le insegna la notazione musicale in lingua Braille. Di recente si è esibita per il 2 giugno

di fronte al presidente della Repubblica, Sergio Mattarella. «Frida rappresenta il testimonial perfetto del concorso e del nostro agire - rimarca Chicco Roveris -. Un binomio tra adolescenza e talento, nel



Teatro: il Binario 7 presenta il cartellone della rinascita

■ Appuntamento a teatro per tentare di ritrovare la normalità. Domenica sera il Binario 7 di Monza presenta il suo nuovo cartellone: ha già mosso qualche passo in estate presentando una inedita stagione estiva ma questa volta si tratta di

ricominciare da capo dopo due anni di Covid anomalie. L'appuntamento, classico, è in via Turati 8 a Monza, casa del B7, dove domenica 19 settembre alle 20 il direttore artistico Corrado Accordino presenta la Stagione 2021/2022. Con lui, oltre

ai rappresentanti istituzionali, Alfredo Colina, condirettore della Scuola di teatro Binario 7, e alcuni protagonisti della stagione. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. Inviare una mail a biglietteria@binario7.org. ■

EVENTI E SPETTACOLI

■ L'appuntamento prenderà il via al Binario 7 martedì 21 con la presentazione del libro "Nel segno di una canzone" alle 18. Mercoledì 22 alle 18.30 l'apertura ufficiale del Festival e l'inaugurazione di una mostra personale di Maurizio Chiaravalli. Il primo spettacolo in concorso sarà venerdì 24, alle 20.15, con "I compromessi sposi" della compagnia Saranno Famosi? di Gandino, Bergamo. Domenica 26 alle 10 "Augenblind", non ora" della Mayor Von Frinziun Oami di Livorno e alle 11 "Farfalle nello stomaco" di Diversamente In Danza Asd, Padova. Ma il Festival è tanto altro. «Si terranno anche casting - racconta Chicco Roveris - da parte di una professionista che intende creare una agenzia di pubblicità inclusiva». Venerdì 24 è in programma un momento dedicato alla fiction di successo "Ognuno è perfetto", andata in onda su Rai Uno nel dicembre 2019 con grande successo. Tre attori velierini (Aldo Pavesi, Eugenio Bramati e Valentina Venturin) hanno fatto parte del cast con Cristiana Capotondi ed Edoardo Leo. In teatro arriveranno il regista Giacomo Campiotti, il produttore Alessandro Passadore e alcuni attori che racconteranno l'esperienza. Saranno mostrati anche video di divertenti backstage. "Il Veliero" si cederà anche un pranzo comunitario di fine Festival, domenica 26, al bocciodromo di via Rosmini. ■

La musicista figlia del pianista Stefano Bollani e della cantante Petra Magoni si è esibita per la Festa della Repubblica, anche di fronte al presidente Sergio Mattarella

suo essere ipovedente che esprime la sua abilità, sviluppata all'estremo, con l'orecchio assoluto».

Quella in partenza in realtà è la seconda parte del concorso: la prima si è svolta a maggio 2021 ed è stata un assaggio "virtuale" (con tavole rotonde e qualche anticipazione). L'appuntamento ora è dal 21 al 26 settembre, quando Monza diventerà il punto di riferimento per il binomio teatro e disabilità anche a livello internazionale. Perché quest'anno sul palcoscenico del Binario 7 arriverà anche una compagnia spagnola, La Tramoya di Madrid, che porterà in scena (fuori concorso) il Don Chisciotte di De Cervantes. Un sodalizio di 10 persone che ha accettato l'invito de "Il Veliero" e che rimarrà in città per quattro giorni. Quattro saranno poi le altre compagnie in scena, con rappresentazioni dal 25 al 26 settembre

(Ingresso gratuito, green pass, con prenotazione obbligatoria sino a 108 posti a liseivero@ilveliero-monza.org o 320.3166052). La premiazione domenica 26, con la consegna dei premi dal parte dell'assessore alle Politiche sociali, Desirée Merlini che quest'anno è anche presidente della giuria tecnica. Saranno come sempre gli attori del Veliero a chiudere il Festival con un loro spettacolo e la loro voglia di raccontarsi. In programma c'è anche il secondo concorso per il miglior video dedicato a tutte le realtà associative, cooperative e servizi territoriali della provincia di Monza e Brianza. Ne sono arrivati una decina: il tema, "Double time video... il paese ritrovato" si propone di far emergere tutto il materiale video prodotto con l'obiettivo di raccontare il proprio comune e i luoghi particolarmente cari. ■