

**FESTIVAL** Dal 28 maggio al 5 giugno la nuova edizione del concorso di teatro e disabilità con il Veliero



## Perché il palco non fa distinzioni Frida e Iacchetti per "Lì sei vero"

di Arianna Monticelli

Emozionarsi. Con i sorrisi, con gli sguardi, con il teatro e gli ospiti speciali. Magari commuoversi o ritrovarsi a riflettere, pensare, con gli altri. Si può vivere in tanti modi la settimana di appuntamenti del Festival nazionale di teatro e disabilità "Lì sei vero". Il Veliero ha abituato a un concorso che negli anni è divenuto attrattivo anche per compagnie estere e per tanti artisti da tutta Italia ma anche ad eventi collaterali importanti. Nel programma definito dalla compagnia teatrale monzese che promuove il festival ci sono davvero eventi culturali ad ampia visione. I direttori artistici Chicco Roveris e Daniela Longoni non hanno dubbi: la ripresa senza limitazioni, in presenza al Binaro 7, dal 28 maggio al 5 giugno, sarà sorprendente. A partire dal ritorno di Frida Bollani Magoni, in concerto per un numero di spettatori maggiore rispetto allo scorso anno, tolte le restrizioni Covid per i teatri. In arrivo per la chiusura della sesta edizione del Festival, novità assoluta, ci sarà Enzo Iacchetti. Tra gli ospiti speciali, invece, Nico Acampora del progetto PizzAut, pronto ad approdare a Monza. Ospite anche Marco Cappato, in un convegno che chiuderà l'edizione 2022 del Festival, sul tema del fine vita "Eutanasia, referendum e democrazia".

L'edizione 2022 parte il 28 maggio proprio con lo spazio ai velierini e lo spettacolo "Dove eravamo rimasti, nato nel periodo di lockdown e provato a posteriori seguendo il filo di quello che hanno vissuto gli attori e le loro famiglie in quarantena. Un nuovo modello di lavoro, forzatamente a distanza, creato lavorando in autonomia su dialoghi e monologhi presi da serie TV e poi divenuto docu-film, quando "Il veliero", in una trasferta all'isola d'Elba, ha

Spettacoli, iniziative, esperienze e ospiti, come Acampora e le note di Bollani Magoni: il Cittadino è come sempre media partner

ricostruito in presenza quanto fatto. Il 31 maggio ecco la novità di un "Concerto per fare rete", con i docenti e gli allievi di Sms, scuola di musica della rete a Tiki Taka, con il Brugio e la scuola Piseri di Brugherio. «Perché anche la musica crea

inclusione e segna la ripartenza» sottolinea Roveris. Proprio da un suo laboratorio teatrale nasce anche la serata del 1° giugno con "Il trattamento Ridarelli", spettacolo in collaborazione con le insegnanti della terza A della scuola Masih. Qui

Roveris ha utilizzato il teatro come strumento facilitatore di esperienze e integrazione. «La recitazione spiega l'attore - è divenuta persino veicolo di alfabetizzazione per i tanti alunni extracomunitari. Il divertimento crea relazione e funziona anche in questo senso». Proprio quello che accadrà nella settimana di Festival.

Il programma completo su [www.ilvelieromonza.org](http://www.ilvelieromonza.org) e sulle pagine social della compagnia. ■

### DETTAGLI



### Ecco chi sono i protagonisti dell'anno

Enzo Iacchetti non ha dubbi. In un video promuove la sesta edizione del Festival perché "straordinaria". Per questo il suo è un invito a sedersi a teatro e a godersi la messa in scena. Sette le rappresentazioni teatrali e sette i video selezionati dalla commissione tecnica del concorso. Tutte le compagnie chiamate a partecipare a "Lì sei vero", il Festival nazionale di teatro e disabilità, dedicato a Valentina Aliprandi, troveranno casa al teatro Binaro 7. La compagnia teatrale "Il Veliero" promuove l'appuntamento, in collaborazione il Comune di Monza e la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, la Rete Tiki Taka Equilibri di Essere e il Binaro 7, con il supporto di tante altre realtà, da Cvs Monza Lecco Sondrio alla partnership con "Il Cittadino di Monza e Brianza".

Sono state selezionate per il concorso "Il nome della compagnia", "Din Don Down teatro/ Ullallà Teatro", "Le menti fresche" Monza, "Piccola Accademia di Cascina biblioteca" Milano con "Baccanti", "Collettivo Clochart Aps" Rovereto, "Diversamente in danza ADS impresa sociale" Verona. Tornerà, fuori concorso, anche la compagnia teatrale madrilena ospite nella passata edizione, La Tramoya. Per le produzioni video parteciperanno: Video Art, Monza, Teatro a rotelle, Verona, La stravaganza Onlus, Rho, il Tiglio Onlus, Torino e cooperative La Rosa blu, Ronco.

Le esibizioni artistiche si terranno dal 1 al 4 giugno, in serata e durante la mattinata di domenica 5 giugno, giornata della proclamazione dei vincitori e della premiazione.

Le proiezioni dei filmati saranno dal 1° al 4 giugno. Visibili anche sui canali social de Il Veliero. **A.Mon.**