

**FESTIVAL** Fino a domenica spettacoli e concerto per la rassegna del Veliero. Il Cittadino, come sempre, è partner

# "Li sei vero", il gran finale: Frida Bollani e il concorso

Alle premiazioni ospite Enzo Jacchetti

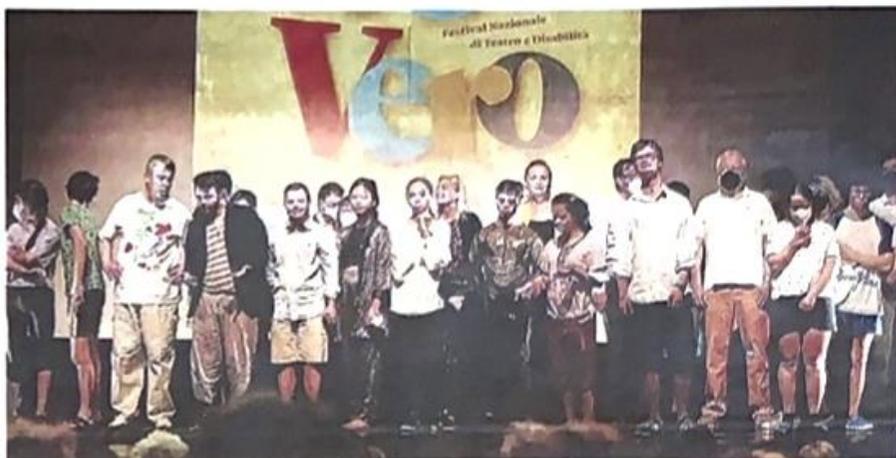
di Arianna Monticelli

■ "Li sei vero" è un patrimonio di cultura che cresce anno dopo anno. Oggi il Festival di teatro e disabilità della compagnia teatrale Il Veliero mostra in tutta la sua potenza la bellezza artistica delle differenze. Lo ha fatto sin dai primi giorni della sesta edizione, al Binario 7, con l'apertura riservata con successo ai velierini di casa. Continuerà a farlo in questi giorni, con Frida Bollani Magoni, Enzo Jacchetti, attori e spettacoli da tutta Italia.

Arte, teatro, musica, danza sono occasioni per crescere, potersi esprimere e guardare a nuove prospettive, in un evento nazionale che è anche osser-

vatorio privilegiato per trovare talenti cinematografici. Chicco Roveris, direttore artistico con Daniela Longoni, va anche oltre.

«Il teatro è uno spazio di crescita della comunità e oggi il concorso è un patrimonio di tutti, che si identifica e richiama a Monza: un po' come la Formula Uno». Il paragone è decisamente forte, all'eccesso, ma rende l'idea dell'impegno unico de Il Veliero guidato da Alfredo Colina. «C'è bisogno di cultura-evidenza Roveris». Noi creiamo occasioni di cultura. Venite a vedere gli spettacoli, a seguire gli eventi, a vivere con noi la bellezza dell'arte». Bellezza che si rinnova, oltre che negli attori in gara nel concorso, nel talen-



## PRENOTAZIONI



Per il concerto di Frida Bollani Magoni, già ospite un anno fa del festival-concorso di Monza, l'ingresso costa 12 euro. prenotazione obbligatoria tramite sms e Whatsapp: 320 316 6052. Per gli spettacoli in concorso ingresso libero ma sempre su prenotazione, allo stesso numero.

to raro di Frida Bollani Magoni, di nuovo testimonial dopo la prima esperienza nel 2021.

Il Festival torna a proporre un suo concerto, con l'evento "Piano Solo" al Binario 7, venerdì 3 giugno. Magoni inizia a studiare pianoforte classico all'età di 7 anni sotto la guida del maestro Paolo Razzuoli, che le inse-

gna la notazione musicale in lingua Braille. Oggi è un talento unico. Con l'artista ci sarà anche una sorpresa. È Roveris a spiegarla: «Frida suonerà con un pianoforte Fazioli particolare e nuovissimo». Il paragone ritorna: «Diciamo che si tratta della Formula Uno degli strumenti: ha fatto solo due uscite, a Varsavia e al Teatro alla Scala». Ora arriverà qui, per Frida e il Festival.

Un pianoforte speciale per la performance di domani: è un Fazioli che finora è stato utilizzato soltanto a Varsavia e al Teatro alla Scala

E se il talento artistico è il filo che unisce la musicista, le compagnie teatrali, gli organizzatori, gli attori in arrivo da tutta Italia e anche dalla Spagna, allora l'ospite speciale di questa edizione 2022, Enzo Jacchetti, rappresenta al meglio il fascino della capacità di unire bravura, simpatia e sensibilità, tipica di tutto il Festival. L'artista sarà protagonista del gran finale del concorso, presente alla premiazione di domenica 5 giugno.

«Ha mostrato da subito una particolare attenzione e sensibilità; ha detto sì al nostro invito, con grande entusiasmo» sottolinea Roveris. Proprio la giornata finale accoglierà anche un appuntamento fortemente voluto dalla direzione artistica e dalla grande famiglia de Il Veliero. In un dibattito aperto a tutti, arriverà anche Marco Cappato a parlare del fine vita in "Eutanasia, referendum e democrazia".

Gli attori del Veliero, con il Festival, hanno realizzato piccoli video di presentazione: un regista romano li visionerà, per un possibile coinvolgimento nella prossima realizzazione di un film. Intanto, da oggi, giovedì 2 giugno, si entra nel vivo degli spettacoli in concorso. ■